

**GALA AFRO  
MOULEMA AWARDS  
(GAMA)**

**“HACIA UNA  
SOCIEDAD  
MÁS INCLUSIVA”**





## CONTEXTO:

La *Asociación SAWA O PAGNYA* viene trabajando por el bienestar de las personas en situación de vulnerabilidad en dos realidades en Camerún, con personas con discapacidad física y/o mental, en intervención social en España y en colaboración con otras entidades y personal voluntario. Tanto en Zaragoza como en Camerún no podríamos realizar con esmero nuestra labor humanitaria, de no contar siempre con el apoyo logístico y económico -mediante subvenciones- de la Diputación de Aragón, del Ayuntamiento de Zaragoza y del Ayuntamiento de Ejea de los Caballeros

Reconocemos y agradecemos la buena acogida que la ciudad de Zaragoza ha dado siempre y seguirá dando a las comunidades africanas, las cuales hemos elegido Zaragoza como nuestro lugar de residencia. Todo este reconocimiento del talento y habilidades sociales de las personas nominadas en diferentes ámbitos, debe continuar y mejorarse, por lo que queremos aprovechar esta oportunidad para recaudar fondos que nos ayuden a seguir realizando esta gran labor de mejora de la realidad social a través de nuestra Asociación.

## JUSTIFICACIÓN:

La idea de la Asociación SAWA O PAGNYA de organizar su I GALA denominada "GAMA" (*Gala Afro Moulema Awards*), que se inserta dentro de las actividades, responde a nuestro deseo de rendir homenaje a aquellas mujeres africanas y afrodescendientes que destacan por su labor a favor de las comunidades y culturas africanas, así como expresar un gran reconocimiento a la ciudad de Zaragoza que ha sabido, durante varios años, mantener estrechas relaciones con las comunidades africanas, ya sea acogiéndolas en su tierra, o mediante Cooperación Internacional.

Dada la presencia, tan notable, en tierra española de la comunidad africana, queremos con esta Gala visibilizar que dicha comunidad ya forma parte de la población española, contribuyendo con sus vivencias y culturas a la rica diversidad de este país.

Por estos motivos, queremos con GAMA, promover y mostrar las diferentes culturas de África.



## CENA SOLIDARIA:

Esta entrega de premios va acompañada de una *Cena Solidaria con fines benéficos*, que organiza la ONG "SAWA O PAGNYA" para recaudar fondos durante este día, así como toda la ayuda necesaria que se utilizará para enviar un contenedor solidario de Ayuda Humanitaria de urgencia para los desplazados/as de la crisis Socio -Política de NOSO en Duala y Yaundé; apoyar la escolarización de niños/as y adolescentes huérfanos/as con discapacidad en situación de vulnerabilidad en Camerún.

Además, queremos llevar a cabo actividades que impulsen las alianzas y las iniciativas entre todas las mujeres de distintos países.

Parte de lo que hacemos, además de recaudar fondos, es crear conciencia y promover acciones que van en pro de la visibilidad y el empoderamiento de las comunidades africanas y afrodescendientes, así como el reconocimiento de la diversidad étnica y cultural que conforma el pueblo español, en el que las minorías étnicas tienen una fuerte y pujante presencia; son luchadores/luchadoras por la libertad, la igualdad y la justicia social.

Queremos contribuir de esta forma al reconocimiento de las distintas personas y colectivos comprometidos con la defensa de los derechos humanos, así como manifestar nuestro agradecimiento solemne a aquellas personalidades y grupos destacados en las distintas ramas sociales, que desde sus diferentes áreas de actuación, favorecen y refuerzan la sociedad diversa, plural, multiétnica y multicultural que estamos ayudando a construir, por lo que invitamos a las personas aquí presentes a contribuir con su generosidad, entrega y compromiso, al fortalecimiento de la población africana, tanto de allí en África, como de la diáspora que convive con nosotros aquí



## CONCEPTO GAMA:

GAMA (Gala Afro Moulema Awards) es una oportunidad para rendir homenaje a las mujeres en general y africanas en particular, mediante la entrega de unos premios a las personas elegidas por destacar en uno de los ámbitos que hemos elegido. El objeto principal de esta entrega de premios es resaltar los talentos de las mujeres del norte de África y del África Subsahariana.

GAMA también quiere dar otra imagen de África, muchas veces enfocada con imágenes sesgadas de desastres de todo tipo y conflictos generados por el saqueo de sus riquezas, de sus materias primas, la codicia y el egoísmo de muchas personas, que han hecho de este Continente su oasis de abastecimiento personal, en detrimento de las poblaciones llanas. Queremos mostrar que, como dijo alguien, «La más rica materia prima de África es la africana y el africano misma/o», pues África es un continente que destaca por su pluralidad poblacional, sus recursos naturales, pero también y sobre todo por sus riquezas humanas y culturales. El futuro del mundo está en África por su población creciente y joven y por ser todavía

la reserva de la biosfera mundial. Los africanos y africanas tenemos el deber de respetar el medioambiente; es un verdadero reto para nosotros hallar un equilibrio entre progreso, al que aspiramos, y el respeto al Medioambiente, por lo que es imprescindible un desarrollo sostenible.

Es necesario empoderar a la mujer africana, ello pasa por visibilizarla, acompañándola en el cumplimiento de sus sueños y su proyecto de vida; ayudarle a salir de la feminización de la pobreza, de la que es la principal víctima y el Continente en su totalidad, al mantener en estado de marginalidad a la mitad su población: las mujeres.

Queremos en este año 2019 celebrar este evento, en presencia de las autoridades políticas, medios de comunicación y población en general, para arrancar a las personas presentes en la Gala, el compromiso de acompañarnos en este deseo y deber de mejorar las condiciones de vida de la mujer africana y por ende crear alianzas con África desde distintas perspectivas: humanitarias, culturales, emprendimiento, intercambio comercial, acuerdos políticos bilaterales... etc.



## ASPIRACIÓN DE GAMA: La Reunificación de África

"Toda África es África" ... El programa **GAMA** no excluye ningún país; aspiramos a ver a los pueblos africanos unidos, pues es la única forma de que los países africanos progresen; que la economía del Continente se afiance para que los africanos mejoren sus condiciones de vida, ya que esta aspiración, un tanto ambiciosa, no depende exclusivamente de nuestro mero deseo, queremos ir *construyendo* África empezando por construir un espíritu de solidaridad entre las comunidades africanas, luchando por el bienestar y progreso de la mujer africana.

## CELEBRAR LA DIVERSIDAD DE ÁFRICA

**GAMA** desea ilustrar la pluralidad cultural, étnica y lingüística de África y por ello, se otorga premios de distintas categorías; ilustramos y valoramos la disparidad de talentos, conocimientos y modos de expresión, resultado claro de la riqueza cultural de África.



## HOMENAJE A LA MUJER AFRICANA

**GAMA** es un homenaje a la mujer africana, un reconocimiento por su fortaleza y desempeño, pues es una mujer fuerte, trabajadora y resistente a las adversidades múltiples que le afectan. Queremos que se le reconozca su contribución en la construcción de África; madre, esposa, hermana, hija; pero sea cual sea su estado civil, la mujer africana siempre lucha por sacar adelante a su familia; cuando no dispone de medios económicos, lo hace cultivando la tierra, criando el ganado o yendo a decenas de kilómetros a buscar agua, cuidando a los suyos: ¡es una luchadora nata!

Lejos de anclarlas en los clichés habituales que relacionan a las mujeres con calamidades, **GAMA** quiere resaltar que son personas fuertes, en la mayoría de los casos jefas de familias que saben buscar recursos para asegurar el bienestar de sus familiares, ellas son un gran potencial humano para África. Son ellas, con su amor a la procreación, las que hacen que África hoy tenga la población cada vez más joven.

Por este rol de *constructoras* de África y por ostentar su imagen, GAMA desea valorar y recompensar a aquellas mujeres cuyas acciones fomentan una dinámica positiva; darles difusión a sus acciones para que puedan transmitir su visión de las cosas y hacer que sus voces se escuchen, en definitiva, darles visibilidad.

## COMPROMISO SOCIAL

GAMA está comprometida con la educación en África a través del apoyo y la financiación de GIC SAWA O PAGNYA. Este compromiso se basa en la promoción y mejora de la situación de huérfanos niños/as fuera de la escuela, a quienes **GAMA** acompaña en su currículo escolar.

Su objetivo: convertirse en una institución en la que se construyan esperanzas y éxitos.



## DESEO DE INTERCAMBIAR Y COMPARTIR

La ambición de GAMA es descubrir talentos y darles a las personas premiadas un espacio para expresar sus convicciones, pero también para alentar a reunirse y compartir conocimientos.

Es nuestro deseo impulsar el intercambio permanente de conocimientos más allá de la mera celebración del evento.

## APERTURA DE ESPÍRITU

Aunque las personas nominadas son exclusivamente africanas, y afro-descendientes, **GAMA** va más allá de una visión localista, pues va dirigida a un público más amplio y diverso, tiene un carácter intercultural y globalizador, se dirige a una amplia audiencia interesada en la cultura africana o simplemente en el continente africano. Muchas empresas e instituciones trabajan con África y tienen una relación muy estrecha con ella. Es una propensión que tiende a crecer con el crecimiento económico y demográfico del Continente.

La primera edición de la **Gala GAMA** se llevará a cabo el 16 de noviembre de 2019. Es una ceremonia innovadora, pero sobre todo una aventura humana que honra a la mujer africana y afro-descendientes, aquí y más allá de Zaragoza.



## CONCIERTO GAMA

Para concluir, **GAMA** pretende promover la excelencia africana, la creatividad y la innovación de la diáspora africana en el Reino de España, por eso, anima, visibiliza, recompensa y otorga estos trofeos a estas mujeres y hombres afrodescendientes que trabajan para el desarrollo sostenible de las poblaciones africanas, para África y/o para la diáspora africana.

Es una ceremonia de entrega de premios creada para celebrar el genio y la creatividad africana en el extranjero.

Es una noche mágica en forma de *Gala festiva* con colores, sabores, moda, belleza, espectáculo, sonidos y bailes africanos y españoles, a la que acuden varios cientos de personas de la diáspora africana y población española en un gran salón del Restaurante AURA en Zaragoza.

## PREMIOS GAMA 2019

### Ámbitos:

- **ASOCIATIVO**
- **ARTÍSTICO**
- **EMPRENDEDOR**
- **PERIODÍSTICO**
- **LITERARIO**
- **POLÍTICO**

La Dirección General del Comité Organizador (DGCO) se complace en que este evento se celebre por primera vez en Zaragoza; será una oportunidad para promover la identidad multicultural y la imagen positiva de los hijos e hijas de África en el extranjero, demostrar que se enorgullecen de su Continente aunque hayan elegido otra tierra para vivir, en este caso la española, la zaragozana.

Para terminar, decir que es un honor para *Hermine Vanessa Essiben*, presidenta de la Asociación SAWA O PAGNYA, reunir a través de esta ceremonia "**PREMIOS AFRO MOULEMA AWARDS**" a un gran y diverso público y reconocer el talento, muchas veces oculto, de mujeres y hombres africanos.



## DIRECTORA DE LA GALA MOULEMA AWARDS (GAMA)

### HERMINE VANESSA ESSIBEN

Además de un Currículum de Dirección y administración de empresas, se involucró casi desde el principio, en el año 2000, en el campo asociativo.

Activista panafricanista camerunense, con una larga experiencia en el liderazgo social, desarrollo participativo, mediadora intercultural, Presidenta y coordinadora de Proyectos culturales y sociales a nivel nacional e internacional de Co-desarrollo en SAWA O PAGNYA, preocupada de forma especial por el papel de las mujeres en la sociedad, y en especial por las situaciones de discriminación múltiple, de las que son objeto las mujeres negras.



## COORDINADORA GENERAL

### YOLANDA PARRALEJO MANSILLA

Titulada en maestra de Educación Infantil.

Actualmente se dedica a la organización de eventos en empresa propia YOLEVENTS, donde desempeña su labor en tareas de diseño, planificación de reuniones, festivales, ceremonias, fiestas, etc., las cuales tienen distintas finalidades.





## PRESENTADORES

### AITANA MUÑOZ ROMEO

*Periodista y formadora.*

*Aitana es Licenciada en Periodismo por la Universidad autónoma de Barcelona y Máster en Documentales de Creación por la Universidad Pompeu Fabra .*



*A lo largo de su vida profesional ha destacado en el campo de la radio y TV, desempeñando distintas labores en la TV autonómica de Aragón, Aragón Radio o Antena 3 TV.*

*Viajera incansable, tuvo ocasión de entrevistar a más de un centenar de españoles viviendo en el extranjero, durante la primera etapa del programa "Aragoneses por el mundo". Ha visitado el continente africano aunque reconoce que para ella sigue siendo "el gran desconocido".*

*A día de hoy compatibiliza su trabajo en televisión como presentadora del programa "La Pera Limonera", de Aragón TV, con actividades de formación para el empleo en comunicación y Storytelling con distintos organismos y entidades.*



## FRANCESC TAMARITE

Actor y presentador de TV.

Su carrera artística comienza en el mundo de la música hip-hop en el grupo Cloaka Company.

En 2007 comienza estudios de Arte Dramático.

En 2010 interpreta varios personajes para el programa "Y en el fondo norte" de Aragón TV.

Forma parte de la compañía Teatro del Temple.

En 2013 protagoniza el montaje auto producido "Enredos".

Interpreta a Puck en "Sueño de una noche de verano".

Actor en el largometraje "Planeta 5000".

Interpreta el papel protagónico de Khalil en el cortometraje "Ofrah y Khalil".

En 2019 aparece en el largometraje "Orígenes secretos" y presenta el talent show infantil "Tres Minutos".

En el ámbito dirigido a la movilización de los más jóvenes, entre otras iniciativas, es impulsor del proyecto socioeducativo Freezgz.

Compagina su actividad como actor, dinamizando proyectos socioculturales, como speaker de eventos de hip-hop, impartiendo clases de teatro y/o talleres de rap para jóvenes y/o adultos.





### SAFARI O CRUCERO

Grupo musical compuesto por Teresa y Eduardo.

Residentes en Zaragoza, son compositores y cantautores de sus dos discos: "Habitantes en la cabeza" y "Bajo la misma luz". Coordinadores de músicos.



Realizan canciones personalizadas por encargo, ideales para hacer regalos únicos, emotivos y especiales.

Versionan canciones del pop en español, boleros, baladas y melodías, tocadas en directo y acústico, creando un ambiente ameno y cercano en sus conciertos, fomentando la participación del público.

Dedican parte de su tiempo colaborando de forma voluntaria con varias fundaciones, asociaciones y ONGs.

### MAGOLA DE LAS MERCEDES ARIAS MINDA

Coordinadora de desfiles de moda.

Nacida en Santo Domingo de los Tsáchilas, Ecuador. Coreógrafa y bailarina dedicada a la formación de niños, jóvenes y adultos en danza contemporánea, ballet, baile y pasarela.

Actualmente presidenta de la Asociación Mujeres "Dejando Huella", que nació por la unión de la responsabilidad, gratitud, respeto, prudencia y generosidad.



Magola una reina "loca" de las artes escénicas, la alegría y el amor al trabajo bien hecho con el fin de hacer felices a los demás y conseguir la integración entre culturas.



## GALARDONADOS AL TROFEO “GAMA 2019”



### GRUPO MUSICAL MAKUMBA BEAT (artístico ARTE Y CULTURA)

Grupo musical multicultural formado por africanos y aragoneses (afromaños), afincado en Zaragoza y enmarcado en el género de músicas del mundo, MAKUMBA BEAT realiza una fusión de música tradicional



africana con instrumentos actuales (guitarra, bajo, teclado..), con lo que se consigue una música actual, sin olvidar los orígenes con los que empezaron esta andadura, que desde 1991 nos lleva hasta nuestros días.

El grupo MAKUMBA BEAT nace en el año 1991, cuando un grupo de amigos senegaleses, inmigrantes en Zaragoza, se unen para tocar percusión y actuar en celebraciones y fiestas propias.

Hablar de MAKUMBA es hablar de una de las pocas agrupaciones multiétnicas surgidas en nuestra ciudad con fines artísticos. Hablar de MAKUMBA es sinónimo de percusión y danza africana. Hablar de MAKUMBA es hablar de 10 años de esfuerzos tratando de abatir fronteras y consolidar un diálogo entre culturas. Al frente de la misma está Lamine, profesor de percusión y fundador, en aquel lejano año olímpico, de MAKUMBA BEAT, una agrupación que ha ido reuniendo con el tiempo a músicos de origen africano y aragonés hasta consolidar una sólida reputación.

Los espectáculos de MAKUMBA son por lo general una experiencia colorista, una invitación a la alegría y al baile, en definitiva una vivencia. Formada por músicos de Senegal y de España, Makumba han alcanzado un nivel espectacular en sus directos.

La incorporación de Cheikh en las coreografías ha dotado a la banda de armonía, asimismo, la incorporación de la kora, tocada por Ibrahim, aligera las descargas percusivas propias de celebraciones de alegría o estímulo, proporcionando al espectáculo esa armonía profunda y ancestral que enraiza con la tradición del pueblo mandinga y su cultura.



### FEDERICO ABIZANDA ESTABEN (política)

Licenciado en Ciencias Económicas (Universidad de la Sorbona en París), DEA en Conflictos y Seguridad y diplomado en Estudios Avanzados por la Universidad de Zaragoza.

Ha trabajado en la Fundación Seminario de Investigación para la Paz, en la Fundación Ozanam y en ARAPAZ-MPDL Aragón.

De 2008 a 2011 fue jefe de la Oficina de Inmigración del Gobierno de Aragón.

Fue profesor del Curso “Experto Jurídico sobre Migraciones” del Consejo General de la Abogacía Española, del Curso “Cooperación al Desarrollo” de la Universidad de Zaragoza y del Máster en “Cooperación al Desarrollo” de la Universidad de Comillas. Ha realizado publicaciones sobre cooperación al desarrollo, migraciones y África.

Acumula una larga trayectoria profesional especializada en el mundo de la inmigración y del análisis socioeconómico de los flujos entre el norte y el sur, con especial atención en la situación en África.



### JOSÉ OWERO ONDÓ (Literatura)

De origen, Guinea Ecuatorial, se graduó en la Escuela de Administración de Marruecos, rama Finanzas, en 1991. Entre 2000 y 2002 cursó estudios a distancia en el Centro UNESCO de San Sebastián, obteniendo el diploma de Animador Sociocultural.

En el año 2004 es elegido Secretario General de la Asociación Mundial de Profesionales Animadores UNESCO (AMUPRAUN), entidad que trabaja en el ámbito de la Educación, Ciencia y Cultura. En 2008 es elegido presidente de la misma organización.

En el año 2005 publica su primer libro, “África subsahariana, educación y desarrollo”. En el 2009 publica “La inmigración en Aragón, su vida y sus dificultades”.

Durante su estancia en Aragón ha realizado varias charlas con la inmigración. En 2011 fundó con sus socios de la entidad la Revista AMUPRAUN.

En 1986 fue galardonado con el Primer Premio de Poesía del Centro Cultural Hispano-Guineano del Tercer Certamen Literario de Malabo.





### **MOUHAMED NDIAYE (Deportes)**

De origen senegalés, llegó a España en Diciembre de 2001.

En 2003 comenzó a arbitrar partidos de fútbol y en 2007 subió a Tercera División, consiguiendo mantener la categoría durante 9 temporadas.

Desde el 2011 al 2015 fueron las mejores temporadas, consiguiendo participar en el curso de ascenso a Segunda B y pitar tres Play off de ascenso a Segunda B, de los cuales fueron 2 finales de ida.

En 2016, por edad, perdió la posibilidad de ascenso y dejó el arbitraje.



### **MEDOU MVONDO EMILE (Asociativo)**

Fundador de la FUNDACIÓN AFRICANA SUBSAHARIANA EN ESPAÑA (F.A.SUB)

Nació en 1946 en Yaoundé, (Cameroun), donde le surgió la idea y la preocupación por los compatriotas y hermanos africanos.

Llegó a España en 1973, desde Malabo (Guinea Ecuatorial) y posteriormente se trasladó a Zaragoza en 1977.

La Fundación Africana Subsahariana nació alrededor del año 1989, y no fue hasta un año después cuando encontró colaboradores.





### **BIG MOON. Cantante.** (Artístico, Arte y Cultura)

Se llama Bour Sell, conocido como Big Moon.

Comenzó su trayectoria profesional en 2006 en Senegal junto a Azizmbaye, con el que estuvo hasta que sus sueños e ilusiones lo trasladaron a España.

Tras su llegada a nuestro País, y después de haber visitado numerosas ciudades españolas, llegó a Zaragoza donde se vio cariñosamente acogido.

Empezó trabajar con "Raper" en el grupo llamado "LA PATERA", en el cual estuvo durante 2 años, también trabajó con grupos como "JALIFA" Y "MACUMBA".

Tras una pequeña parada profesional se incorporó al grupo de Rap "LA JOTA NOSTRA", publicando un disco con el título "Bombori Montana".

Tras esta última etapa y teniendo como compañero, colaborador y asesor a "JAVI", surgió un trabajo muy fructífero que dio lugar a su primer disco titulado "JIRIM".

En el año 2016 publicó su disco "MAMA".

En todos estos años ha trabajado en Salas de conciertos: Creedence, El Crápula, La Bóveda, Sala López, King Kong, El Plata, El Zorro; bares, Centros Cívicos, Plaza del Pilar, y ha realizado actuaciones privadas en Bautizos, Bodas, etc.

Fue entrevistado en 2 ocasiones por Aragón TV en el programa "Aragón en Abierto".

Sus géneros musicales van desde Bluees, Jazz, Soul, Fanki, Africano, Baladas, Afropuro o Reggee.

Este año 2019 ha sido elegido con el pase de oro para ser finalista en el programa de Go Talent.





### JANET PARKER (Empredimiento)

Nació en Ghana, lleva viviendo en Zaragoza desde el año 1992, después de trabajar en una finca de campo abrió una tienda en las Delicias, el negocio duro 12 años, a raíz de la crisis tuvo que cerrar.

Actualmente es Presidenta de la Asociación "Ghaneses en Aragón".



### FELIPE SALVADOR NSUE (AMAZING EL NEGRO) (Deportes)

Es hispano-guineano, luchador profesional de Artes Marciales y boxeo.

Comenzó en las Artes Marciales con 18 años, al año pasó a profesional, aceptando el reto de representar a España en las Artes Marciales, en las cuales quedó ganador.

En 2016 dio el salto a lo internacional a raíz de competir absorbiendo varias experiencias.



Hoy en día tiene su propio gimnasio, continuando trabajando para seguir más allá y no desistir.



### KOSSI SIMEÓN ATCHAKPA (Periodismo)

Togolés refugiado en España desde hace 11 años, después de haber sido amenazado de muerte en su País por cuestionar en sus artículos la credibilidad de la versión oficial (de su Gobierno) sobre la repentina y enigmática muerte de Don Atsutsè Kokouvi AGBOBLI, un político opositor de Togo.

Llegó a Barcelona en 2008. En 2010, se traslada a Zaragoza como consecuencia de un convenio entre Reporteros Sin Fronteras RSF-España, el Ayuntamiento de Zaragoza y la A.P.A. (Asociación de Periodistas de Aragón) quiso brindarle una acogida particular teniendo en cuenta su condición de periodista en situación de peligro.

A partir de 2017 se une al equipo de trabajador@s sociales de ACCEM, en calidad de Técnico de acogida de Protección Internacional, no obstante sigue manteniendo toda su pasión por el periodismo, lo que le lleva a seguir publicando artículos de opinión en distintos medios digitales, además de tener su blog propio.



### JUAN CARRILLO (Padrino)

Aragonés Co-fundador de "Radio Ebro" en 1986.

Presidente y fundador de la ONG "Africa SI",  
[www.africasi.org](http://www.africasi.org).

Director y organizador de 6 ediciones del Partido de las Estrellas, [www.partidodelasestrellas.com](http://www.partidodelasestrellas.com).





**YVONNE FLORE BELEMA** (Madrina)

Nació en 1985 en Douala, Camerún.  
Banquera de profesión.

Fue trabajadora social con el objetivo de contribuir al desarrollo del ser humano y el desarrollo de su país, a la edad de 23 años.

Creó su asociación llamada MYVIE INTERNATIONAL que ayudó a los pobres y huérfanos, pero también les dio la oportunidad a los graduados cameruneses de la diáspora que querían regresar al país después de sus estudios con el fin de que pudieran ingresar en el terreno social y profesional de Camerún.

En la misma línea, tuvo la ingeniosa idea de crear una asociación con el objetivo de promover la higiene y el saneamiento en las ciudades de Camerún, mientras capacitaba e introducía a los jóvenes en los oficios relacionados con la higiene y la salud, ASOCIACIÓN DE AYUDA DE CAMERÚN, UNA HIGIENE E INSERCIÓN DE JÓVENES EN LAS COMUNIDADES.

Hoy es coordinadora de proyectos GIC en la Asociación SAWA O PAGNYA de CAMERÚN.





# SAWA SOMOS TOD@S

**Más Información:**

[info@sawaopagnya.org](mailto:info@sawaopagnya.org)

[www.sawaopagnya.org](http://www.sawaopagnya.org)